

ЛЕНИН С НАМИ

Ленин наш любимый,
Приходи к нам в дом.
Поднимись высоко,
Посмотри кругом.

Как живут советские
Люди на земле,
Песни сочиняя
О родной стране.

Строятся повсюду
Сёла, города,
Крепнет, молодеет
Родина моя.

И завет трудиться
Выполняем твой.
И тебя мы помним,
Ленин дорогой.

Мы не забываем
Все твои дела.
Чтоб страна Советская
Крепла и цвела.

Наташа ГРИЧАНЮК.



МОСКОВСКИЕ КУРАНТЫ

Серебряные ели
И неба синева,
Столица нашей

Родины —

Любимая Москва,
Москва тепло встречает
И взрослых, и ребят.
Часы на Спасской башне
Торжественно звенят.

Солдаты в карауле
Стоят у Мавзолея,
Навек вместе с нами
Наш вожь великий —

Ленин.

Москва — столица
светлая
В сердцах народа

нашего.

Нет ничего любимее,
И ничего нет краше.

Лена ПАЛАМАРЧУК,
УССР,
г. Жёлтые Воды,
литературная студия
«Июминка».



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА
ВАКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

9(7152) Вторник, 20 января 1987 г. Газета основана 6 марта 1925 года.
Выходит по вторникам, четвергам и субботам. Цена 1 коп.

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



В Горках Ленинских

Здесь всё напоминает об Ильиче.
Сюда приезжают из всех уголков
нашей Родины, из-за рубежа. А ребята,
которых вы видите на снимке, живут
на этой земле. «Памяти В. И. Ленина» —
так называется их школа. И это не слова.
Память об Ильиче — в уникальных
материалах школьного музея, трудовых
делах, в борьбе за глубокие знания.

Московская область.

Фото В. ГУСЕВА.



СТЕКЛЯННАЯ «РУБАШКА» ТРУБЫ

В цехе защитных покрытий объединения «Мангышлакнефть» начато производство необычных труб. Особенность их в том, что служить они будут в 50 раз дольше обычных. А защитит трубы от ржавчины, воздействия кислот и щелочей специальная «рубашка» из стекломали. Надевают эту «рубашку» с помощью токов высокой частоты. Первая партия новых труб отправлена на нефтепромыслы полуострова Мангышлак.



ЛЬЁТСЯ СТАЛЬНОЙ ПОТОК

Эту машину монтировали полгода. Она очень сложная и очень большая — машина непрерывного литья заготовок, четвёртая на Оскольском электрометаллургическом комбинате.

На днях на Белгородской Магнитке (так ещё называют комбинат) проведено горячее опробование машины. Испытания прошли на отлично.

Теперь в электросталеплавильном цехе предприятия ежегодно будут делать свыше одного миллиона тонн стальных заготовок.



«КАТИТСЯ, КАТИТСЯ ГОЛУБОЙ ВАГОН»

Знаете, какое метро в стране самое быстрое? Московское? Нет. Ленинградское? Тоже нет.

Самая скоростная линия метро проложена в Харькове от центра города к Салтовскому жилому массиву. Прокладывая трассу, строители применили новинку — бесстыковые рельсовые цепи, позволяющие поездам метро катиться намного быстрее.

Скоростное метро уже приняло первых пассажиров.



ФЕВРАЛЬСКИЕ МИЛИ ТЕПЛОХОДА

Ушёл в историю первый год двенадцатой пятилетки, год 1986-й. Каким он был для нашего народа? Насколько мы стали сильнее и богаче, что удалось сделать для улучшения жизни советских людей? Об этом сообщило Центральное статистическое управление СССР. В газетах опубликованы итоги выполнения Государственного плана экономического и социального развития СССР в 1986 году. Отмечено, что в ходе реализации решений XXVII съезда КПСС произошли положительные сдвиги в народном хозяйстве, повысилась его эффективность.

Если сказать другими словами, то мы стали двигаться вперёд быстрее, больше стало дисциплины и порядка. В сообщении много очень интересных цифр. Эти цифры правдиво рассказывают о том, что удалось нашему народу в первом послесъездном году, а что нет, в чём мы превзошли планы, а где их не выполнили.

А сегодня наш рассказ о том, как потрудились в прошедшем году комсомольцы, весь экипаж теплохода «Пионерская правда». Слово — капитану судна Атласу Вагизовичу Афандееву.

Вспоминаю комсомольское собрание на нашем теплоходе. Ребята намечали программу подготовки к будущему съезду комсомола. Взяли трудное, но, как мы подсчитали, вполне реальное обязательство — дать государству всю планируемую на год прибыль досрочно.

За словом последовало дело. В рейсах на Чукотку и Камчатку экономили каждую рабочую минуту, топливо, смазочные масла. Работали, не считаясь с личным временем. Понимали: почти всё — от трактора до иголки — приходит из суровых краёв морем. И пока время арктической навигации — надо было

торопиться, ведь уже поздней осенью схватили побережье сильные льды, которые не растают до поздней весны. Зимой даже с мощным ледоколом трудно пробиться к Чукотке.

Больше пяти месяцев работала «Пионерская правда» в навигации, а закончили её рейсом из порта Магадан на японский остров Окинава. Доставили туда 2400 тонн металлолома, собранного при участии школьников: японцы охотно покупают это сырьё для металлургии.

Между прочим, тот рейс из Магадана стал для нас примечательным вдвойне. Уже в море экономисты из управления пароходства нам со-

общили, что теплоход завершил выполнение годового задания. Так что экипаж уже трудился в счёт февраля 1987 года.

Работа в море — штормы и холода. Но нас, моряков, согревают мысли о родном доме и ваши, ребята, письма.

Наш экипаж молод: средний возраст — около 26 лет, да и по численности небольшой — меньше, чем пионерский отряд в городском классе. Но каждый из восемнадцати комсомольцев и все 30 моряков работают так, чтобы оправдать высокое имя газеты, данное нашему теплоходу, — имя «Пионерской правды».



Ленин! Этот образ всегда влечёт к себе художников, заставляет волноваться, думать, искать. Только что художник Валентин Хохрин закончил свою новую работу «Владимир Ильич и дети». Для того чтобы она удалась, художник побывал в Горках Ленинских, сделал немало зарисовок, изучал фотогра-

фии, запечатлевшие образ вождя, перечитывал его произведения.

Валентин Петрович Хохрин живёт в Костроме. Его живописные работы были и на республиканских, и на всесоюзной выставках.
г. Кострома.

В. БОЧАРНИКОВ.



КАКИМ Я РАСТУ

По одному из ленинских адресов: Чувашская АССР, деревня Пандиково — побывала наш специальный корреспондент Л. Середина и записала рассказ председателя совета дружины школы № 8 Светы Субботиной

Моя школа маленькая. Можно выйти на школьное крыльцо и на негромкий голос старинного колокольчика созвать всех её учеников. Всего их сто тридцать два. Рядом — новостройки, современные дома с удобствами, большой клуб... На их фоне наша школа-старушка выглядит как исторический памятник. Её берегут, потому что она и есть памятник. Всё здесь — приметы ушедшего времени. Вот стоит в сенях печь. Она такая большая, что, кажется, полшколы занимает. Очень любим мы печку. Побелку её доверяют самым старательным ребятам.

Зимним утром перед уроками щедро отплатит печка за заботу. Каждую ладошку отогреет, каждую варежку высушит.

Давайте зайдём в наш

класс. Садитесь у окна, видите, лес виднеется? Не простые это ели. И те, что большие, величавые, и те, что поменьше, будто их детки. Лес этот известен во всей Чувашии, называют его живым памятником Ильичу.

Год рождения нашей школы совпадает с годом рождения Владимира Ильича Ленина — 1870-й. Илья Николаевич Ульянов, отец Ленина, способствовал открытию чувашских сельских школ. Был он и здесь, инспектируя знания учащихся.

Видите, из калитки человек вышел? Это наш любимый учитель Пётр Андреевич Ершов. Правда, сейчас уже на пенсии. А раньше был директором школы. Тридцать семь лет учителем работал. Это он, Пётр Андреевич, сажал одну из первых елей в нашем лесу. Было это в 1925 году. Двести третьеклассников из пяти начальных школ района принимали здесь, на месте будущего леса, в пионеры. Каждый из них посадил по сосенке.

Так зародился Ленинский лес.

Вернулся тогда Петька домой в алом галстуке, а в руках тетрадь и конфета. «Экий почёт тебе!» — сказали родители. И тетрадь, и конфета были для них диковинкой. Знали бы отец с матерью, что сын их будет учиться в университете! Что известными людьми станут многие крестьянские дети. Вот за этой партией сидел кандидат исторических наук Геннадий Иванович Воронцов. А здесь — Николай Семёнович Кудряшов, подполковник в отставке, участник битвы на Курской дуге. Он тоже был учителем.

Каждый пионер нашей дружины сажает ель, растит её, чтобы Ленинский лес становился всё больше. Ведь это у нас в школе 1 мая 1924 года собрание волюнтаристской партийной ячейки приняло постановление, в котором говорилось о том, что посадку елей надо назвать Ленинской и будет она «воспоминанием для возрастающего поколения».

Это для нас, значит. Как же мы оправдываем надежды своих отцов и дедов? Есть в чувашском народном эпосе любимый герой — сказочный великан Улып. Необыкновенной силой обладал. Высокие леса были ему по пояс, поднимал он огромные деревья, как трювинки. Каждый из нас мечтает стать как богатырь Улып, ведь знания — тоже сила. И хо-

тим мы знать как можно больше. Одних кружков только у нас девять: математический, биологический, музыкальный, швейный... С 7-го класса у нас в программе изучение основ сельхозтехники. Колхоз «Искра» выплачивает щедрые стипендии студентам, которые учатся в сельском специальном профтехучилище № 3. На пришкольном участке мы проводим научные опыты, выращиваем большой урожай овощей для своей столовой.

Каждый день ходим к старейшим жителям деревни: щи готовим, пироги печём, занавески вышиваем, дрова колем.

Конечно, и хорошие учителя, и участок земли, и мастерские, и кружки — всё это и в других школах есть. Наша школа — как малая капелька, в которой отражается всё то, чем богата страна и чем она делится. Но только от нас самих зависит твердая пятёрка на уроке, чудо-озоци на нашей грядке пришкольной. От нас зависит: не замутить капельку нашу школьную, сберечь её.

А теперь мне хочется сводить вас на опушку Ленинского леса. К вон той лавочке. Неспроста она там стоит — чтобы мог сюда в любой час прийти юный человек, сесть и подумать про себя: каким я расту? Много ли доброго успел сделать? Всегда ли честен с людьми?

СТАНЕТ «ОСТ» МУЗЕЕМ

7 ноября 1987 года, в день 70-летия Великой Октябрьской социалистической революции, в столице Башкирии откроется необычный музей. Это будет отреставрированный пароход «Ост», на котором в 1900 году в Уфу приезжал Владимир Ильич Ленин.

...29 января 1900 года Владимир Ильич выезжает с семьёй из Шушенского — места ссылки. 300 вёрст на санях. И поездом до Уфы, города, где Надежде Константиновне предстояло отбывать ещё год ссылки.

В этот первый свой приезд в Уфу Ленин пробыл в городе несколько дней. Он встречался с местными социал-демократами.

Затем были Москва, Псков, Рига, Петербург... И вот новая поездка в Уфу. В путь Владимир Ильич отправляется с матерью и сестрой. Вначале — по железной дороге до Нижнего Новгорода (ныне город Горький), а оттуда на пароходе.

«Путешествие это я хорошо запомнила, — писала о поездке в Уфу Анна Ильинична Ульянова-Елизарова. — Был июнь месяц, река была в разливе, и ехать на пароходе по Волге, потом по Каме и, наконец, по Белой было дивно хорошо. Мы проводили все дни на палубе. Володя был в самом жизнерадостном настроении... Помню наши с ним подолгу в ночь затягивавшиеся беседы на пустынной верхней палубе... Мать спускалась утомлённая в каюту. Редкие пассажиры исчезали ещё раньше. Палуба оставалась лишь для нас двоих, и вести конспиративные разговоры среди затихшей реки и сонных берегов было очень удобно».

В Уфе Ленин создал группу содействия «Искра» — общерусской нелегальной марксистской газете.

Долгое время исследователи пытались установить, на каком пароходе добирался Владимир Ильич в Уфу. Наконец удалось выяснить название — «Ост». Оказалось, что именно на этом пароходе чапаевцы штурмовали 9 июня 1919 года занятую белогвардейцами Уфу. В конце 40-х годов пароходу было присвоено имя героя Великой Отечественной войны генерала М. М. Шаймуратова. После того как пароход отслужил свой срок, на нём была устроена база отдыха.

Итак, ещё одна страничка ленинской биографии была прочитана. Комсомольцы и пионеры Башкирии предложили провести операцию «Ост» — организовать ленинский музей прямо на пароходе.

Свыше 200 тысяч рублей собрали ребята на строительство музея. Пионеры и комсомольцы Калининского и Орджоникидзевского районов Уфы перечислили в фонд операции «Ост» 11 тысяч рублей, мальчишки и девчонки города Салавата — 5 тысяч... Ребята работают на подшефных предприятиях, в лесничествах, на фермах. Каждый день в штабе операции раздаются звонки: «Как наш «Ост»? «Ремонтируют на всех парах», — отвечают руководители штаба.

Восстанавливать судно поручили опытным судоремонтникам Уфимской ремонтной базы имени Октябрьской революции. Сверяясь со старой фотографией парохода, ремонтники восстановили корпус, провели другие работы. Вскоре пароход-музей будет сдан под ключ.

И. ТАРАСОВ,
руководитель пресс-центра Уфимского городского Дворца пионеров и школьников.

Башкирская АССР,
г. Уфа



Не случайно у глобуса собрались шестиклассники рязанской школы № 15. Каждый из них мечтает стать путешественником. Поэтому и пришли они в школьный клуб знатоков географии.

Фото С. ИВАНОВА.

II ВСЕСОЮЗНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, МИИ ПРОХОДИТЕ МИМО...



Среди детворы Вольно-Надеждинского горячо обсуждалась новость: в их село приехала жить учительница танцев.

— Ура! Нас научат танцевать! — радовались в школе.

Районный Дом культуры тут же пригласил Галину Григорьевну организовать танцевальный кружок. Записалось много желающих. Но на первом же занятии на любителей изящных движений цыкнули из библиотеки:

— Вы нам мешаете! «Из какой библиотеки? При чём здесь библиотека?» — могут спросить читатели «Пионерской правды».

Дело в том, что в одной из комнат Надеждинского Дома культуры располагалась сельская библиотека, которой чем тише в здании, тем лучше. Библиотекари по своему, конечно, правы. Но разве виноваты юные танцоры и музыканты, что кто-то из взрослых руководителей вот так бездумно «подселил» их в библиотеку?

Впрочем, это лишь штрих к портрету здешнего Дома культуры. Бед у него значительно больше. И все они так или иначе тормозят работу с ребятами. А что ребята сами хотят? Чем увлекаются?

— Я очень люблю вязать, — рассказала мне ученица четвертого класса Наташа Попова. — Шарфик связала сестрёнке Алисе. Хочется связать что-нибудь необычное, красивое, на выставку. Но выставок у нас нет...

Любят рукоделие Наташина одноклассница Галя Пономарёва, Катя Лименко из 2-го «Б» и другие девочки. Но помочь им показать своё умение в Доме культуры не спешат. Как будто всех устраивает то, что есть. Голые стены фойе, неуютные комнаты, редкие посетители. В танцевальном кружке Галины Григорьевны в основном девочки. А вот кто объединит увлечённых техникой мальчишек? Нет ни одного спортивно-технического кружка.

— Да, это плохо, — соглашались со мной в Доме культуры и районном комитете ВЛКСМ. — Ребятам нужны кружки, где бы они могли мастерить модели, изучать автомобили, мотоциклы, соревноваться. Мы эту проблему держим на контроле.

Хорошо, что взрослые озбочены проблемой за-

нятости ребят. Но где результаты? Их пока нет. Зато есть заметный рост числа правонарушений среди несовершеннолетних. Некоторые ребята, не обдумав свой поступок, угоняют чужие мопеды, чтобы покататься. И не находится никого в селе, кто сказал бы мальчишкам: «Так жить нельзя! Если любите технику, приходите в клуб. Там всем хватит моторов». Не находится потому, что пока такого клуба в Вольно-Надеждинском нет.

Когда-то Надеждинский РДК был главным культурным центром района. Сколько замечательных концертов, курсов, выступлений агитбригад прошло на его сцене! Многие сельчане стали участниками I Всесоюзного фестиваля народного творчества.

И вот идёт второй такой фестиваль, а районный Дом культуры оказался в запустении. Несколько энтузиастов пытаются составить фестивальную программу. Но уже сегодня ясно: детских голосов в ней будет явно не хватать. Да и те немногие ребята, которые пожелали заниматься в РДК, в общем-то, не знают, какое большое событие происходит сейчас.

— Нет, о фестивале я ничего не слышал, — сказал мне четвероклассник Владик Воронежский.

«Добро пожаловать!» — приглашает яркий транспарант над входом в Дом культуры. Но юные надеждинцы проходят мимо.

В. БОЧАРОВ.
(Наш корреспондент).
Приморский край, Надеждинский район, с. Вольно-Надеждинское.

ПРИЗЁРЫ ТВО

Подведены итоги постоянной заочной выставки «Твори, выдумывай, пробуй!», которую проводят «Пионерская правда», Министерство просвещения СССР и Центральный совет ВОИР. Авторы самых оригинальных и полезных в школе, в колхозе или совхозе, на шефствующем предприятии самоделок награждены ценными призами. Выставка ТВО продолжается. Ждём новых сообщений об интересных работах как коллективов, так и отдельных авторов.

А сегодня публикуем список призёров.

Кружок экспериментального моделирования Башкирской республиканской СЮТ — за модель межгалактического корабля «Фотон», ручного электрорыхлителя почвы, приспособления для разлома облицовочных плиток — фотоаппаратом «Зенит-ЕТ».

Клуб юных изобретателей школы № 95 г. Казани — за создание объёмного насоса новой конструкции — радиоприёмником «Океан-214».

Автомобильный клуб Лысьвенского Дворца пионеров Пермской области — за изготовление мотоблока оригинальной конструкции — фотоаппаратом «Зенит-ЕТ».

Кружок «Юный техник» Лонской школы Витебской области — за постройку минитрактора и создание электронной игры «Сова» — радиоприёмником «Океан-214».

Лаборатория радиоэлектроники под-росткового клуба «Роботрон» Октябрьского района г. Ростова-на-Дону — за электронный счётчик деталей, станок с про-

граммным управлением — фотоаппаратом «Зенит-ЕТ».

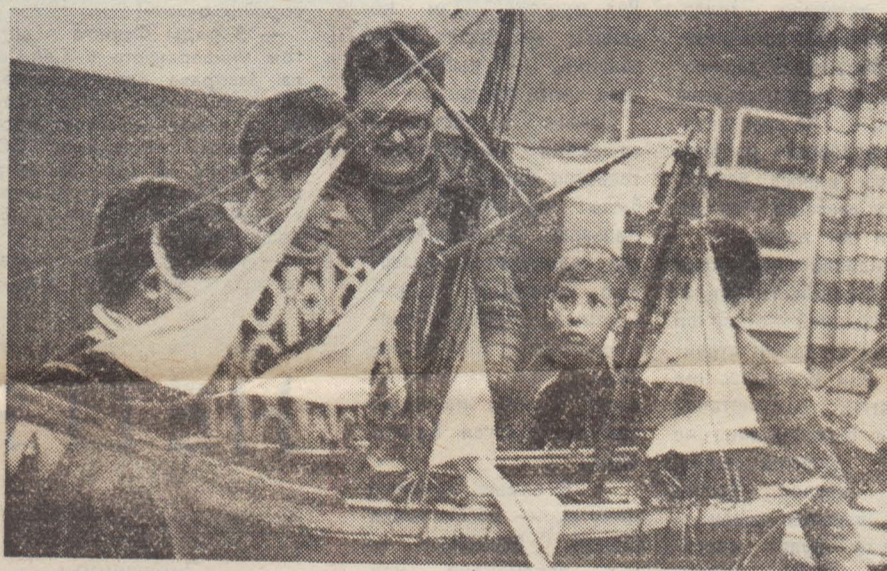
Лёша Колотыгин (Свердловская областная СЮТ) — за автоматический измеритель пульса — радиоприёмником «Альпинист-320».

Олег Плакущий, Алёша Луговой, Женя Лихарев, Олег Бугаев (КЮТ при производственном объединении «Новокураморский машиностроительный завод») — за модель пресса нового типа — часами «Полёт».

Женя Галкин, Коля Новосёлов (СЮТ г. Осинники Кемеровской области) — за автомат экономии электроэнергии в подъездах жилых домов — радиоприёмником «Альпинист-320».

Алёша Подольский (школа № 12 г. Ейска) — за универсальное приспособление к электродрели — фотоаппаратом «Вилия».

Рома Милованов, Серёжа Баранчиков (Рязанская городская СЮТ) — за новый вид автомобильных фар — фотоаппаратом «Вилия».



ОСТАНОВИСЬ! МГНОВЕНЬ!

Жить у моря и не любить его невозможно. Наверняка почти каждый Мурманский мальчишка мечтает стать моряком, бороздить моря и океаны, чтобы перевозить важные грузы или охранять морские рубежи нашей Родины. А как заманчиво строить настоящие корабли! И потому немало ребят приходит в судомодельные кружки по-пробовать своими руками построить вот такие модели. Снимок прислал Серёжа Воронин из фотостудии «Пламя» г. Мурманска.



ВНИМАНИЕ! ЭКСПЕРИМЕНТ!

ЧЕМУ НАУЧИЛА БРИГАДА ?

Второе десятилетие работает в Костровской школе комсомольско-пионерская животноводческая ферма. В бригаде сто человек. Каждый растит двух телят. Главное отличие фермы в том, что она работает круглогодично. Действует самоуправление.

Продолжаем рассказ о бригаде, о которой «Пионерская правда» уже писала в прошлом году в № 79 (3 октября) и № 94 (25 ноября).

В районе привыкли, что такая бригада есть. Раньше приезжали комиссии — из районного отделения народного образования, из райкома комсомола, спрашивали ребят: «Вы это сами! Вас не заставляют! Не трудно!»

Конечно, работа не из лёгких. Но ребятам она нравится. За что! Для ответа на этот вопрос решили провести анкетирование: «Что даёт нам бригада?» «Когда сочетаешь работу с учёбой — всё выигрывает, — пишет в анкете Лена Зайцева. — Теперь у нас в школе нет отстающих, потому что стыдно на работе

быть передовиком, а у доски краснеть...»

«В бригаде пионеры учатся взрослым, — написала в своей анкете Наташа Табунцова, — мне, например, бригада помогла выработать ответственность за порученное дело».

Ребята понимают, какая ответственность на них лежит, и становятся серьёзные от этого понимания. Если раньше в ответ на какое-нибудь поручение семиклассник мог сказать: «Не хочу!» — то теперь говорит другое: «Надо».

У каждого коллектива свои неписанные зако-

ны. Как они создаются и чему учат — очень важно. В бригаде ребята приобщаются, как они сами говорят, к «нашему комсомольскому братству». Здесь пионеры трудятся рядом с комсомольцами. Как легенды, передаются в бригаде рассказы о самых лучших товарищах.

Комсомолец Саша Козлов, выпускник 80-го года. Сейчас работает в совхозе трактористом. Копия его трудовой книжки находится в районном краеведческом музее — так много в ней благодарностей. О Саше в бригаде рассказывают: «Морозным вечером 31 декабря Саша, тогда ещё школьник, тихо вышел из-за стола и сказал: «Я пойду к телятам наведаться...» Четверо ребят из бригады должны были выйти на работу вечером, а пришёл один Саша. Поработав за четверых, он вернулся домой.

Утром забеспокоились остальные члены звена, которые поленились прийти вечером. Прибежали в телятник, а там всё вычищено, ухожено, вода и корм свежие, телята спокойные. Стыдно стало прогульщикам. А Саша так никому ничего и не сказал. К чему лишние слова: и так все поняли — позорно от работы отлынивать».

После этого случая прекратились в бригаде прогулы. Не важно, какиз у тебя причины не выходить на работу, но перекладывать свой труд на плечи товарищей не имеешь права. Но разве только из таких случаев складываются хорошие трудовые традиции бригады!

На кого ты равняешься! В бригаде этот вопрос не праздный. Комсомолка Свежа Алиева в своей анкете написала:

«Мы равняемся на нашего Романа Аменицкого...»

В 1984 году Роман был призван в ряды Советской Армии, 25 мая 1985 года героически погиб, исполняя интернациональный долг в Афганистане.

А вот строки из анкеты, которую заполнял сам Роман: «В нашей бригаде есть трудовые подвиги. А если они есть, то нет вопроса «Зачем она нужна!».

Роман был готов к боевому подвигу, геройски погибла бригада».

Сейчас бригада просит райком комсомола дать разрешение на присвоение ей имени Романа Аменицкого

Хочется ребятам наладить связь с другими такими же фермами. Чтобы обменяться опытом. Побывать друг у друга. Отзовитесь, кто готов выйти на связь!

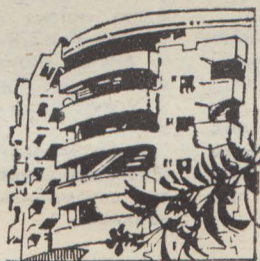
О. КОЛЕСАЕВА
(Наш специальный корреспондент)

Московская область, Истринский район, Костровская школа.



В выпуске клуба «Товарищ песня», опубликованном в 83-м номере «Пионерской правды» от 17 октября 1986 года, мы предложили вам, ребята, взять интервью у своих старших товарищей о самых памятных событиях в их комсомольской жизни, связанных с песней. Просили написать в редакцию, при каких обстоятельствах звучали и звучат любимые комсомольские песни. Сегодня печатаем первую страничку нашей рукописной книги «Песней зажигать костры!», которую клуб готовит к XX съезду ВЛКСМ.

ПУСТЬ БУДЕТ ГОРОД-САД



У ветерана труда строителя Сергея Ефимовича Буланкина две любимые комсомольские песни — «Не спи, вставай, кудрявая!» и «Наш паровоз, вперед лети!». Вторая особенно ему дорога и вот почему. В начале тридцатых годов Сочи был объявлен ударной стройкой наравне с такими стройками, как Днепрогэс или Магнитка. Советской власти были нужны не только электроэнергия, уголь, металл. Дорого было здоровье людей. Пусть будет город-сад — так решили комсомольцы. Горячо взялись за его благоустройство, но хотелось им сделать что-то особенное. На квартире писателя Николая Островского — он в те годы жил в Сочи — состоялось выездное бюро горкома комсомола. — Николай Островский, — вспоминал Сергей Ефимович, — поддерживал наш энтузиазм. Он заинтересовался: «Что строить будете?» «Да найдем что-нибудь, — ответили мы. —

Дел много». «Так не пойдёт, — сказал Островский, — выбирайте дело самое трудное». Самым непростым в то время было строительство дороги. Её надо было проложить от Ривьеры до Мацесты, где находились целебные источники. Неприступный, гористый участок назвали Комсомольским. А комиссаром своей группы молодёжь выбрала Сергея Буланкина. — В самые трудные минуты, — рассказывал Сергей Ефимович, — мы вспоминали, как Павка Корчагин строил узкоколейку, пели «Наш паровоз, вперед лети!» И каждый чувствовал себя как бы младшим братом Павки. Ведь новую дорогу построили в рекордно короткие сроки! А какой красавец город вырос! Нет, мы не просто дома строили — мы строили новую жизнь. Записали рассказ Света УСТИНОВИЧ, Женя ПУСТОВАЛОВ, члены кружка «Репортёр» Сочинского Дворца пионеров и школьников.

«Я приехал из Сальвадора...»

Песни Сальвадора попадают в нашу страну сложными путями: иногда удаётся записать выступления студентов, приехавших учиться в СССР, иногда перезаписать кассету, украшенную красно-чёрной эмблемой Фронта национального освобождения имени Фарабундо Марти. А когда несколько лет назад состоялось наше знакомство с популярными среди сальвадорских патриотов ансамблями «Тепуани» и «Кутумай Камонес», песни этой страны стали для нас ещё ближе.

И вдруг звонок: «Я приехал из Сальвадора, привёз вам письмо от товарищей из «Кутумай Камонес». Но не знаю, как передать, сегодня же еду в Киев, на фестиваль «Песня в борьбе за мир». Вот так удача! Ведь и наш ансамбль «Гренада» едет туда! В Киеве мы и познакомились с Гильермо. (Его фамилию, как и фамилии многих авторов и исполнителей политической песни зарубежных стран, назвать мы не можем). Застенчивый, серьёзный человек, за толстыми стёклами очков добрые глаза... Неужели ему пришлось участвовать в боях? «У меня на сапогах пыль Чалатенанги», — говорит Гильермо.

Провинция Чалатенанги... Мы словно переносимся в жаростный жар тропических лесов, где проложены партизанские тропы повстанцев, оказываемся на улочках селений, именуемых свободной территорией Сальвадора. Гомон потревоженных птиц, короткие команды... Оказалось, что и песни, которые мы знали давно, были написаны этим серьёзным человеком в «профессорских очках»!

— В ряды Фронта я вступил, когда был студентом университета в Сан-Сальвадоре. Меня потрясла расправа правительственных войск с безоружными жителями пригорода столицы нашей страны. Тогда я написал свою первую песню «Довольно!». А потом появились «Содействовать фронту!», «Сильвия», «В царстве зверей», «Знаешь?» и другие, — рассказывает Гильермо.

— А какую песню ты бы посоветовал выучить нашим пионерам? — По-моему, больше всего подходит песня моего друга «Нет! Нет! Нет!» Мне она очень нра-



вится, и это, пожалуй, самая популярная в Сальвадоре песня. Петь её можно вместе со всем залом. — Попробуем? — И Гильермо обращается к школьникам, собравшимся вокруг нас после концерта: — Давайте вместе: «Нет! Нет! Нет!» — ответ врагам!»

И ребята дружно подхватывают: «Нет! Нет!» На прощание Гильермо пишет в нашем блокноте несколько строк для читателей «Пионерской правды». Вот перевод его обращения к вам, ребята: «Юные читатели пионерской газеты! К вам обращается певец из Сальвадора, который привёз с собой в своём сердце тепло сердец сальвадорских детей. У ребят в нашей стране сегодня много горя — они знают, что такое война, что такое голод. Но плечом к плечу со взрослыми борются они, чтобы завтрашние дети Сальвадора могли улыбаться так же спокойно, как вы, и так же не бояться за своё будущее. За мирное будущее!

Гильермо.

Фото В. ГОРДЕЕВА.

НЕТ! НЕТ! НЕТ!

Русский текст Т. ВЛАДИМИРСКОП.

Энергично
Нет, в э том се кре_ТА нет: у нас в Саль_ва_до_ре как_дый всту_...
па_ет в бор_бу. Бу_от_ва_ж_но, что_б мир за_щи_тить в стра_не. Не мы раз_ва_за_ли
бой, но боль_ше тер_петь не в си_лах у_бий_ства, раз_бой, на_сил_ье, дик_...
та_т им_пе_ри_а_ли_стов, что дн_ма_ют нас сло_мить. Нет, та_ко_му не бы_...
ва_ты! Нет! Нет! Нет! — от_вет вра_гам, на_род за де_ло бе_рёт_ся
сам. Нет! Нет! Нет! — от_вет вра_гам, на_род за де_ло бе_рёт_ся сам.

Нет, в этом секрета нет:
У нас в Сальвадоре каждый
Вступает в борьбу отважно,
Чтоб мир защитить в стране.
Не мы развязали бой,
Но больше терпеть не в силах
Убийства, разбой, насилие,
Диктат империалистов,
Что думают нас сломить.
Нет! Такому не бывать!

Припев:
— Нет! Нет! Нет! —
ответ врагам,
Народ за дело берётся сам.

Давайте дружной споем,
Ответ на куплет — куплетом.
Но нам не забыть при этом:
Ответ на огонь — огнём!
Нет, в рабство мы не хотим,
Пусть лезут враги из кожи,
Народ Сальвадора сможет
Прогнать империалистов.
Ответ наш достойный им:
Мы страну не продадим!
Припев.

Итак, второе занятие творческой мастерской. В наши дни на фестивалях политической песни звучат и народная музыка, и рок, и джаз, и песни под задумчивую гитару! Да, все музыкальные направления имеют право быть представленными в политической песне, лишь бы исполнители искренне работали над этой трудной темой. Таким образом, ансамбль может быть оснащён на ваше усмотрение: гитарами шестиструнными или электрогитарами, электронным синтезатором

Гитары, балалайки, маракасы...

или фортепиано — отнюдь не стоимость инструментов и их внешний «модный» вид решат успех или неуспех вашего коллектива. Не руководствуйтесь штампами, подумайте, какими «резервами» располагает ваша школа, ваш класс. Наверняка среди вас есть ребята, занимающиеся в музыкальной школе. Почему бы им не применить свои навыки в ансамб-

ле! Красиво прозвучит в вашем коллективе скрипка, украсит звучание виолончель. А народные инструменты! Какая тут богатейшая палитра: русские домбра и балалайка, украинская сопилка, казахская домбра, молдавский флюер, инструменты народов Кавказа и Прибалтики. Что касается шестиструнной гитары, то благодаря своим качествам она действительно

стала одним из наиболее распространённых музыкальных инструментов: она незаменима на митингах под открытым небом, в цехах, на полевых станах... Гитарой нужно заниматься всерьёз, и мы надеемся, что вы не ограничитесь теми тремя аккордами, выучить которые поможет приведённая нами схема. Эти аккорды необходимы для исполне-

ния песни «Нет — интервенции!». Выучите названия этих аккордов и их буквенные обозначения [эти обозначения вы увидите и в нотах]. Аккомпанемент значительно выиграет, если вы введёте в него самодельные «маракасы» (например, металлическая банка с насыпанными в неё горошинами с успехом выполнит роль маракаса). А может быть, у вас появятся новые идеи! Больше изобретайте сами!

НУМЕРАЦИЯ ПАЛЬЦЕВ ЛЕВОЙ РУКИ НАЧИНАЕТСЯ С УКАЗАТЕЛЬНОГО



Ансамбль политической песни «Гренада».